Anlässe im Kinosaal Riffraff und Houdini

RIFFRAFF
HOUDINI
auch auf cinu.ch

ANLÄSSE IM KINOSAAL RIFFRAFF UND HOUDINI

KAPAZITÄTEN

Riffraff 1	126	Houdini 1	50
Riffraff 2	37	Houdini 2	36
Riffraff 3	117	Houdini 3	40
Riffraff 4	57	Houdini 4	32
		Houdini 5	54

KOSTEN

Alle von der Mietdauer abhängige Kosten werden auf 15 Minuten genau abgerechnet. Ab drei Stunden gelten Pauschaltarife (Halbtagespauschale gültig für Anlässe bis zu vier Stunden, Tagespauschale gültig für Anlässe von sechs bis zu acht Stunden). Zusätzliche Zeit wird zum Stundenansatz verrechnet. Zwischen Freitag, 20 h und Sonntag, 20 h werden die Säle nur in Ausnahmefällen während den regulären Kino-Vorstellungszeiten vermietet.

Die Preise verstehen sich in Schweizer Franken und zzgl. 8.1. % MwSt.

SAALMIETEN	Riffraff 1/3	Riffraff 2/4, Houdini 1-5
1. Stunde	600.00	450.00
Jede weitere Stunde	400.00	225.00
Halbtagespauschale	1400.00	900.00
Tagespauschale	2500.00	1500.00
Vorstellungsausfall*	500.00	250.00

*Nur bei effektivem Ausfall einer regulären Kinovorstellung.
Montag – Freitag vor 18.00 h wird der Ausfall um 50% reduziert.

WEITERE KOSTEN

Stundenaufwand Techniker (AVOR / Event / Abbau)	100.00
Stundenaufwand Projektleitung (AVOR)*	100.00
Bestehende Mikrophonie**, je nach Umfang der Nutzung	50.00 – 200.00

* Ausserordentliche Aufwände z.B. in Bezug auf Besichtigungen vor Ort, Film-Recherchen oder mehrmaliges Überarbeiten von Offerten, etc.

** Vorhanden sind 5 Handmikrophone und 2 Headsets. Es können maximal 5 Mikrophone im Riffraff 3, 4 Mikrophone im Riffraff 1 und 2 Mikrophone im Riffraff 4 gleichzeitig eingesetzt werden. Im Houdini 1 stehen 2 Handmikrophone zur Verfügung. In den Sälen ohne feste Mikrophon-Anlage (Riffraff 2, Houdini 2 – 5) kann auf Wunsch eine mobile Anlage mit 2 Handmikrophonen zur Verfügung gestellt werden. Im Riffraff und Houdini ist je 1 Mikrophon-Stativ vorhanden. Ist der Bedarf höher, werden zusätzliche Stative, Mikrophone und Funkstrecken kostenpflichtig dazu gemietet. Zusatzkosten fallen an für Umwandlungen von Filmen oder Standbildern (falls nicht Bestandteil einer Präsentation) sowie für zusätzliches technisches Equipment, welches zugemietet werden muss.

PROJEKTIONSFORMAT

Das Standard-Kinoformat für Filmprojektionen ist DCP. Andere Formate nach Absprache. Es können zusätzliche Gebühren anfallen. Für PP-Präsentationen muss ein HDMI-fähiges Laptop mitgebracht werden.

FILMAUSWAHL FÜR GESCHLOSSENE VORFÜHRUNGEN

Filme dürfen nur mit Einverständnis des jeweiligen Rechteinhabers gezeigt werden. Gerne beraten wir bei der Filmauswahl und können je nachdem auch exklusive Vorpremieren organisieren. Wir klären die entsprechenden Rechte und Kosten ab. Bei 3D-Projektionen (möglich im Riffraff 1 und Houdini 1) gilt ein Zuschlag von CHF 1.- pro verwendete Brille.

SCHULVORSTELLUNG

Gerne begrüssen wir Schulklassen zu Sonderkonditionen. Detaillierte Informationen dazu gibt es hier.

ANNULLIERUNG

Bis 14 Tage vor dem Veranstaltungsdatum kostenlos. Bei späteren Absagen werden eine Annullationsgebühr in der Höhe von CHF 250.- sowie die bereits entstandenen internen und externen Aufwände (Leistungen Dritter) in Rechnung gestellt.

KONTAKT

Elia Pignoli, Sachbearbeiter Eventmanagement, 044 277 65 65, elia.pignoli@neugasskino.ch